

## ALMIR SATER NO TEATRO BRADESCO EM SÃO PAULO

*Um dos maiores ícones da música sertaneja canta clássicos da carreira e novos sucessos em duas noites inesquecíveis em março.*



*Crédito da foto: divulgação*

**Almir Sater**, um dos nomes mais importantes da música sertaneja, acaba de confirmar curta temporada de shows, no palco do **Teatro Bradesco**, em São Paulo.

Acompanhado por sua viola de dez cordas, mais conhecida como viola caipira, um dos artistas mais importantes da música sertaneja promete emocionar ao público nos dias nos dias 21 e 22 de março, com clássicos de sua carreira como “Tocando em Frente”, “Chalana”, “Moreninha Linda”, “Trem do Pantanal” e os projetos mais atuais “AR” (Grammy Latino 2016) e “+AR” (2018), em parcerias com Renato Teixeira, “D De Destino”, “Bicho Feio”, “Assim Os Dias Passarão”, “Venha Me Ver”, entre outros.

O músico possui um carisma inexplicável e sua personalidade simples faz com que seja ovacionado pela plateia, seja interagindo com o público, contando ‘causos’, ou cantando grandes canções. Isso tudo sem deixar de lado a técnica ímpar e o magistral toque de viola, indispensáveis nas suas apresentações.

A interação com o público flui tão natural que a impressão é de ter estado na sala de visitas do artista, completamente à vontade num tom mais intimista.

Os ingressos custam a partir de R\$30 e já estão à venda na bilheteria do Teatro Bradesco e pela internet ([www.uhuu.com](http://www.uhuu.com)). O show é realizado pela Opus Entretenimento.

## **ALMIR SATER**

Almir Sater nasceu em Campo Grande (MS) e se destaca em sua trajetória, como um dos responsáveis pela valorização da viola de 10 cordas, mais conhecida como viola caipira, base de criação da música caipira. Suas composições refletem o popular e o erudito de maneira ímpar, como jamais se ouviu na MPB.

O interesse pela viola surgiu, quando foi estudar Direito na Faculdade Cândido Mendes, no Rio de Janeiro, ao passar pelo Largo do Machado, reduto nordestino da cidade, onde ouviu duplas regionalistas que se apresentavam no local. Na solidão da cidade grande, descobriu no instrumento sua grande amiga e companheira, foi quando percebeu que não seria mais advogado, então retornou para Campo Grande, e dedicou-se completamente ao estudo do novo instrumento.

O contato com a gente da terra favoreceu a pesquisa de novos ritmos, novos sons, a compor melodias que retratam a alma caipira de forma poética e as manifestações folclóricas incutidas na cultura pantaneira, música raiz, das paisagens bucólicas e vida cotidiana. Em 1981 gravou seu primeiro disco “Estradeiro” e não parou mais, sendo um dos artistas mais respeitados em seu meio.

Em 1988, o músico participou do Free Jazz Festival ao lado de nomes sagrados da música mundial. No ano seguinte, abriu o evento no Rio de Janeiro. Daí para Nashville (Estados Unidos), a Meca da música country mundial, foi um passo. A liberdade de ação junto aos músicos americanos foi rapidamente absorvida, o que resultou no LP “Rasta Bonito”.

Nos anos 90, o público e a crítica especializada se renderam ao artista novamente, e o reconhecimento veio através do 4º Prêmio da Música Brasileira (1991), agraciado como Melhor solista e as canções: “Moura” como “melhor música instrumental” e “Tocando em Frente”, como “melhor canção da MPB” gravada por Maria Bethania, esta autoria dele e Renato Teixeira.

Sua popularidade aumentou ainda mais ao ser convidado para participar da novela “Pantanal” (Rede Manchete) e devido ao grande sucesso voltou à telinha em 1991, como protagonista da novela “Ana Raio e Zé Trovão” (Rede Manchete). Em 1996, convidado pelo próprio autor Benedito Rui Barbosa, estreou ao lado de Antonio Fagundes, a novela O Rei do Gado (TV Globo), na pele do personagem Pirilampo. Em 2006, Almir Sater lançou o seu CD “7 SINAIS” e fez parte do elenco da novela “Bicho do Mato” (TV Record).

Desde então, viaja por todo o país com seus shows e sempre presente nos espetáculos, eventos e tradicionais das cidades. Em Dezembro de 2015, gravou o Álbum “AR” pela primeira vez, em conjunto com Renato Teixeira, amigo e parceiro musical de longa data e logo o projeto caiu nas graças do público, imprensa e crítica especializada e foram premiados

em 2016, como “melhor dupla regional” pelo Prêmio da Música Brasileira e em seguida “Melhor Álbum de Música Raízes Brasileiras” no Grammy Latino.

Felizes com o reconhecimento do trabalho, Almir e Renato logo emendaram outro projeto, “+AR” 2018, a continuidade do refinado “AR”, composto por 10 músicas inéditas e lançado pela Universal Music em todas as plataformas digitais, em 09 de Março passado.

Gravado na Serra Cantareira, em São Paulo, e em Nashville, nos Estados Unidos, o disco de linguagem solta foi produzido por Almir e Eric Silver, norte-americano e multi-instrumentista e navega pelo folk ao country moderno e rock Anos 70, sem deixar de flertar com o purismo da música caipira ou perder sua essência, e agrada a públicos diversos.

Ainda que tenha alcançado a excelência técnica, Almir não deixa a emoção de lado, assim como valoriza a técnica que, se obtém com a eletrônica moderna e os efeitos dos sons de laboratório, porém, quando sobe ao palco, não existem montagens, ele pega na viola e o som flui suave e naturalmente e desperta emoções diversas.

## **SERVIÇO**

### **ALIMIR SATER**

Classificação: livre

Duração: 90 minutos

Formato: show

Capacidade: 1457 pessoas

Acesso para pessoas com deficiência

Teatro Bradesco (Rua Palestra Itália, 500 / 3º piso – Bourbon Shopping São Paulo) -  
[www.teatrobradesco.com.br](http://www.teatrobradesco.com.br)

### **Datas**

Sábado, 21 de março de 2020 – 21:00

Domingo, 22 de março de 2020 – 20:00

### **Preços dos ingressos:**

Plateia A – N = R\$ 180,00

Plateia O – W = R\$ 160,00

Camarote = R\$ 180,00

Frisa 1º andar = R\$ 140,00

Frisa 2º andar = R\$ 120,00

Balcão Nobre = R\$ 100,00

Frisa 3º andar (1ª Fila) = R\$ 60,00

- 50% de desconto para Clientes Bradesco e guichê exclusivo na bilheteria do Teatro. Desconto limitado a quatro ingressos por sessão para titulares dos cartões de crédito e débito (exceto cartão pessoa jurídica Bradescard). Limitado a quatro ingressos por sessão para o titular e cota de 240 ingressos por sessão;

- 40% de desconto para cartões Zaffari Card e Bourbon Card, na compra de até dois ingressos por titular.

\*\* Descontos não cumulativos com meia entrada e outras promoções, limitado até 200 ingressos de cada sessão/espetáculo.

\*\*\* Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo.

\*\*\*\* A lei da meia-entrada mudou: agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a meia-entrada e os tipos de comprovações oficiais em São Paulo:

- IDOSOS (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- ESTUDANTES mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE) nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos. Mais informações: [www.documentodoestudante.com.br](http://www.documentodoestudante.com.br).

- PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- JOVENS COM ATÉ 15 ANOS mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- DIRETORES, COORDENADORES PEDAGÓGICOS, SUPERVISORES E TITULARES DE CARGOS DO QUADRO DE APOIO DAS ESCOLAS DAS REDES ESTADUAL E MUNICIPAIS mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

- PROFESSORES DA REDE PÚBLICA ESTADUAL E DAS REDES MUNICIPAIS DE ENSINO mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

\*\*\*\*\* Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

**ATENÇÃO:** Não será permitida a entrada após o início do espetáculo.

**Estacionamento:**

Isto até 15 minutos

Compras no Zaffari acima de R\$ 50,00 = 3h de isenção (exceto para Valet, Sem Parar e Conectcar).

Self: Primeiras 2 horas = R\$ 16,00

Hora adicional = R\$ 5,00

Valet Parking: 1ª hora = R\$ 20,00

Hora adicional = R\$ 12,00

Motos: Primeiras 2 horas = R\$ 16,00

Hora adicional = R\$ 5,00

**CANAIS DE VENDAS OFICIAIS:**

Site: [www.uhuu.com](http://www.uhuu.com)

Atendimento: [falecom@uhuu.com](mailto:falecom@uhuu.com)

Bilheteria Teatro Bradesco: Rua Palestra Itália, 500 / 3º piso – Bourbon Shopping São Paulo

Horário de funcionamento: Domingo a Quinta das 12h às 20h, Sexta e Sábado das 12h às 22h.

**Assessoria de Imprensa do Teatro Bradesco:**

Guilherme Oliveira – (11) 97648-5663 – [guilherme@agenciataga.com.br](mailto:guilherme@agenciataga.com.br)

**Apoio de assessoria de imprensa:**

Letícia Rech – [leticia.rech@opusentretenimento.com](mailto:leticia.rech@opusentretenimento.com) 51 3235-4509