

## **Branca de neve – O musical – estreia dia 6 de outubro no Teatro Bradesco**

*Dos mesmos realizadores de Cinderella, A Bela e A Fera, Natal Mágico e O Mágico de Oz, montagem inspirada no conto dos Irmãos Grimm conta com a direção geral de Billy Bond*



O Teatro Bradesco apresenta, a partir de 6 de outubro, mais uma grande produção infantil. O musical Branca de Neve, adaptado da clássica história da menina “branca como a neve, cabelos negros como ébano e lábios vermelhos como o sangue”, é mais uma produção dos mesmos realizadores de Cinderella, A Bela e A Fera, Pinocchio - O musical, Peter Pan, Natal Mágico e O Mágico de Oz, todos apresentados no Teatro Bradesco.

Inspirada no conto do livro original dos Irmãos Grimm, e com direção geral de Billy Bond, musical já encantou quase 300 mil espectadores, após passagens pela Argentina, Chile e Peru.

Os diálogos e músicas são entoados em português, além de muitos efeitos especiais, 4D e leds de altíssima definição. A montagem tem ainda recursos de gelo seco, levitações, ilusionismo e equipamentos que fazem a plateia ter a sensação de fazer parte do espetáculo. A produção do musical conta com 50 profissionais, mais de 180 figurinos, 35 trocas de cenários, 28 toneladas de equipamentos, muita pirotecnia e efeitos visuais deslumbrantes.

A peça conta a história de uma princesa adorada por todo o reino, mas depois que um espelho mágico declara que a jovem é a mais bela daquele lugar, a

invejosa rainha e madrasta planeja se livrar da enteada para sempre. Branca de Neve foge pela floresta até encontrar uma casinha e, ao entrar, descobre que lá moravam sete anões. A rainha não tardou para descobrir tudo e disfarçada como uma velha senhora que vendia maçãs ofereceu uma das frutas a Branca de Neve. Será que os anões conseguirão proteger Branca de Neve das artimanhas da rainha? Conseguirá a jovem princesa escapar da armadilha da maçã envenenada?

## **A REALIZADORA**

A Black & Red Produções iniciou em outubro de 2005, o mais importante e significativo projeto cultural dos últimos tempos, o “Ciclo de Homenagem aos Grandes Clássicos da Literatura Infantil”. O projeto contempla grandes produções no estilo Broadway.

A primeira foi O Mágico de Oz, prestigiado por público superior a um milhão e 800 mil espectadores em toda América Latina. O segundo espetáculo, Pinocchio - O musical estreou em 2006 aplaudido por mais de 900 mil pessoas em todo Brasil. Após, foram apresentadas as montagens A Bela e a Fera, Peter Pan e Branca de Neve.

Com a implantação deste ousado e inovador empreendimento, o público das principais capitais passou a ter acesso a uma gama de espetáculos com qualidade jamais vista fora do eixo Rio/São Paulo.

## **Sobre Billy Bond**

Nome de destaque no cenário do showbizz, o diretor italiano Billy Bond – que morou muitos anos na Argentina e fez carreira no Brasil - é um dos maiores diretores de musicais em atividade no Brasil. Há mais de 30 anos no país, é responsável por produções, como *After de Luge*, *Rent*, *Mágico de Oz*, *Os Miseráveis*, *O Beijo da Mulher Aranha*, *Pinocchio*, *Branca de Neve*, *Cinderella* e *Alice no País das Maravilhas*, entre outros espetáculos. Billy revela que a partir dos anos 2000 sedimentou seu formato de encenar espetáculos musicais com total liberdade de criação. 70 a 80 profissionais trabalham durante a sessão da peça – do maquiador à produtora, passando por técnicos, atores e bilheteiros.

No fim dos anos 60, Bond lotava espaços em meio à ditadura na Argentina, com o grupo de hard rock *Billy Bond Y La Pesada*. Também produzia espetáculos pop. Alguns duramente reprimidos pela polícia, como o que fez em

1972 no Luna Park. Chegou a ter mais de 100 músicas censuradas na época. No Brasil, produziu Ney Matogrosso em 1975. Na época também atuou como vocalista da banda Joelho de Porco. Produtor responsável pela vinda da banda *Queen* aos Brasil, nos anos 80. Hoje, à frente da Black & Red Produções descobriu nova fórmula para produzir e dirigir musicais.

### **Ficha Técnica:**

#### *Atores*

Branca de Neve – Nicole Rosemberg

Príncipe – Felipe Tavolaro

Madrasta - Thais Piza

Bruxa- Paula Canterini

Caçador – Italo Rodrigues

Trevor – Marcio Yacoff

Rei- Marcos Antonelli

*Anões (crianças)*

Dunga – Tita Stoll

Feliz – Monica Gross

Zangado – Queren Raquel

Atchim – Isabela Szego

Soneca – Cati Young

Dengoso- John Young

Mestre – Sidinho Simplicio

#### *Bailarinas(os)*

Axila felix

Carla Reis

Davi Nuñez

Fernanda Perfeito

Gaby Maia

Joy Domingos

Larissa Porrino

Marcia Freire

Newton Yamassaki

Paula Perillo

William Santana

Mayla Betti

#### *Orquestra*

Maestro – Rafael Righini

Michele Mello

Phelipe Pereira

Vinicius Blanco  
Débora Ruba  
Geraldo coelho  
Marina Kahowec  
Samuel Lopes

*Figurinos*

Carlos Gardin  
Aderecistas:  
Silvio Galvão

*Makes e caracterização*

Paula Canterini

*Cenografia*

Cyrus

Adaptação: Billy Bond e Lilio Alonso

Diretor geral de dramaturgia: Billy Bond, Andrew Mettine

Direção de Cena: Marcio Yacoff

Coreografia: Italo Rodrigues

Assistente de Coreografia- Paula Perilo

Direção Vocal- Thiago Lemmos

Direção Musical- Bond e Villa

Designer de som: Paul Gregor Tancrew

Designer de luz: Paul Stewart

Efeitos especiais: Gabriele Fantine

Filmes e animações: George Feller e Lucas Médici

Mappings- Nicolas Duce

*Equipe técnica*

Automatização: Angelo Meireles

Produção: Andréa Oliveira

Diretor técnico: Ângelo Meireles

Operador de Som/Video/Mics- Thiago Rocha

Operador de Luz- Guilherme Furtado

*Contrarregras*

Marcelo Silva

Ermilton Oliveira

Lucas Lima

Jeff Silva

Eduardo Libânio

Diego Lima

Camareiras

Dilu Carvalho

Meire Serra  
Direção de Produção: Andréa Oliveira  
Direção Geral: Billy Bond  
Realização: Black & Red Produções

## **SERVIÇO**

**Branca de Neve – O Musical**

**Estreia: 6 de outubro**

**Local:** Teatro Bradesco (Rua Palestra Itália, 500 / 3º piso – Bourbon Shopping

**Classificação:** Livre

**Duração aprox.:** 105min

**[www.teatrobradesco.com.br](http://www.teatrobradesco.com.br)**

## **INGRESSOS**

<b>Setor</b>	<b>Valor</b>	<b>Meia-entrada</b>
Frisa 3º andar	R\$ 50,00	R\$ 25,00
Frisa 2º andar	R\$ 60,00	R\$ 30,00
Balcão Nobre	R\$ 60,00	R\$ 30,00
Frisa 1º andar	R\$ 80,00	R\$ 40,00
Plateia (O a W)	R\$ 100,00	R\$ 50,00
Plateia (A a N)	R\$ 140,00	R\$ 70,00
Camarote Prime	R\$ 150,00	R\$ 75,00

<b>DATA</b>	<b>SESSÃO</b>
06/10, sábado	15h
07/10, domingo	15h
12/10, sexta-feira	11h30 e 15h
13/10, sábado	11h30 e 15h
14/10, domingo	11h30 e 15h
20/10, sábado	15h
21/10, domingo	11h30 e 15h
27/10, sábado	11h30 e 15h
28/10, domingo	11h30 e 15h

**COMBO FAMÍLIA** – Quatro ingressos no setor PLATEIA (O a W) por R\$180,00. Limitado a 50 combos por sessão e compras apenas na bilheteria.

- **50%** de desconto para Clientes Bradesco e guichê exclusivo na bilheteria do Teatro. Desconto limitado a quatro ingressos por sessão para titulares dos cartões de crédito e débito (exceto cartão pessoa jurídica Bradescard). Limitado a quatro ingressos por sessão para o titular e cota de 240 ingressos por sessão;

- **40%** de desconto para cartões Zaffari Card e Bourbon Card, na compra de até dois ingressos por titular. Vendas apenas na bilheteria do Teatro;
- **20%** de desconto para clientes, funcionários e acionistas da Rede MERCURE/ACCOR, limitados a 50 ingressos por sessão, dois por CPF.

\* Descontos não cumulativos com meia entrada e outras promoções, limitado até 200 ingressos de cada sessão/espetáculo.

\*\* Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo.

\*\*\* **A lei da meia-entrada mudou:** agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a **meia-entrada** e os **tipos de comprovações oficiais em São Paulo**:

- **IDOSOS** (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.
- **ESTUDANTES** mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE) nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos. Mais informações:

[www.documentodoestudante.com.br](http://www.documentodoestudante.com.br)

- **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES** mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA** (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS COM ATÉ 15 ANOS** mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **DIRETORES, COORDENADORES PEDAGÓGICOS, SUPERVISORES E TITULARES DE CARGOS DO QUADRO DE APOIO DAS ESCOLAS DAS REDES ESTADUAL E MUNICIPAIS** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

- **PROFESSORES DA REDE PÚBLICA ESTADUAL E DAS REDES MUNICIPAIS DE ENSINO** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

\*\*\*\* Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

**ATENÇÃO:** Não será permitida a entrada após o início do espetáculo.

**Capacidade:** 1.457 pessoas

**Acesso para deficientes**

**Estacionamento:**

Isento até 15 minutos

Compras no Záfari acima de R\$ 40,00 = 3h de isenção

**Self:** Primeiras 2 horas = R\$ 12,00

**Hora adicional** = R\$ 2,00

**Valet Parking:** 1ª hora = R\$ 16,00

**Hora adicional** = R\$ 10,00

**Motos:** Primeiras 2 horas = R\$ 10,00

**Hora adicional** = R\$ 2,00

**CANAIS DE VENDAS OFICIAIS:**

<https://uhuu.com/>

<https://www.opuspromocoos.com.br/>

**Bilheteria Teatro Bradesco:** Rua Palestra Itália, 500 / 3º piso – Bourbon Shopping São Paulo

**Horário de funcionamento:** Domingo a Quinta das 12h às 20h, Sexta e Sábado das 12h às 22h.

**arteplural**  
assessoria de comunicação

Fernanda Teixeira

☎ 11 3885 3671 - 11 99948 5355

📘 arteplural comunicação

📧 @artepluralweb

Al. Joaquim Eugênio de Lima, 881 - Cj. 503 - J. Paulista - SP

✉ fernanda@artepluralweb.com.br

🐦 @arteplural

www.artepluralsp.com.br