

CARMINHO, EXPOENTE DA MÚSICA PORTUGUESA, CANTA TOM JOBIM EM SÃO PAULO

Jovem cantora traz ao Teatro Bradesco, em 16 de dezembro, disco que tem parcerias com Marisa Monte, Chico Buarque e Maria Bethânia



Crédito: Leo Aversa.

Grande voz do fado e uma das artistas portuguesas de maior projeção internacional, **Carminho** volta ao Brasil em **16 de dezembro**, no **Teatro Bradesco**, em São Paulo, para apresentar o quarto disco de sua carreira, **Carminho Canta Tom Jobim**, lançado no final de 2016.

Convidada pela própria família de Tom a interpretar composições do mestre brasileiro, Carminho incluiu Marisa Monte, Chico Buarque e Maria Bethânia em um trabalho inesquecível. O álbum tem direção musical e arranjos de Paulo Jobim e chega ao Brasil, via Biscoito Fino.

A artista sobe ao palco gabaritada, também, pelo sucesso do disco “Canto”, no qual gravou inédita parceria de Caetano Veloso com seu filho mais novo, Tom. Além dos seus dos primeiros trabalhos (“Fado” e “Alma”), reconhecidos em toda Europa.

Sobre Carminho

Carminho nasceu no meio das guitarras e das vozes do fado, filha da conceituada fadista Teresa Siqueira. Durante a faculdade, cantava em casas de fado e recebeu várias propostas para gravar,

mas decidiu esperar. Licenciou-se em marketing e publicidade e percebeu que cantar exigia uma maturidade e um mundo que ainda não tinha. Durante um ano, viajou pelo mundo, participou de missões humanitárias e regressou a Lisboa decidida a entregar-se por inteiro a um percurso artístico.

“Fado”, o seu primeiro disco, de 2009, alcançou a platina e abriu os corações de Portugal à sua voz e as portas do mundo ao seu talento: melhor álbum de 2011 para a revista britânica "Songlines", performances no Womex 2011, em Copenhague, e na sede parisiense da UNESCO, no âmbito da candidatura do fado património mundial.

No mesmo ano, colaborou com Pablo Alborán em “Perdoname” e tornou-se a primeira artista portuguesa a atingir o número 1 do top espanhol. Em 2012, o segundo álbum, “Alma”, estreou no primeiro lugar de vendas em Portugal e alcançou posições de destaque em vários tops internacionais.

Depois de passar pelas principais salas da Europa e do Mundo, Carminho cantou no Brasil e realizou o sonho de gravar com Milton Nascimento, Chico Buarque e Nana Caymmi, resultando em uma reedição de “Alma” com três novos temas.

No final de 2014, editou “Canto” e a sua relação com o Brasil ganhou raízes ainda mais profundas. Carminha gravou a primeira parceria de Caetano Veloso com o seu filho mais novo, Tom, a inédita “O Sol, Eu e Tu”. “Canto” inclui também dueto com Marisa Monte e participações especiais de Jaques Morelenbaum, António Serrano, Carlinhos Brown, Javier Limón, Naná Vasconcelos, Dadi Carvalho, Jorge Hélder e Lula Galvão.

Em 2016, na sequência de um convite endereçado pela família de um dos maiores compositores do mundo, gravou “Carminho canta Tom Jobim”, com a última banda que o acompanhou ao vivo nos seus últimos dez anos, partilhando temas com Marisa Monte, Chico Buarque e Maria Bethânia.

Classificação: livre

Duração: 90 min

CARMINHO CANTA TOM JOBIM

SÃO PAULO (SP)

Dia 16 de dezembro

Sábado, às 21h

Teatro Bradesco (Rua Palestra Itália, 500 / 3º piso – Bourbon Shopping São Paulo)

www.teatrobradesco.com.br

INGRESSOS:

Setor	Inteira	Meia-entrada
Frisa 3º andar	R\$ 80,00	R\$ 40,00
Frisas 2º andar	R\$ 80,00	R\$ 40,00
Balcão Nobre	R\$ 100,00	R\$ 50,00
Frisa 1º andar	R\$ 120,00	R\$ 60,00
Plateia (O a W)	R\$ 140,00	R\$ 70,00
Camarote	R\$ 160,00	R\$ 80,00
Plateia (A a N)	R\$ 160,00	R\$ 80,00

- **50%** de desconto para clientes e funcionários do Banco Bradesco. Guichê exclusivo na Bilheteria do Teatro. Limitado a 240 ingressos, sendo quatro ingressos por sessão por titular do cartão, mediante pagamento com a utilização do cartão de débito ou crédito Bradesco. Exceto Corporate e Bradescard;
- **40%** de desconto para usuário dos cartões Zaffari Card e Bourbon Card, na compra de até dois ingressos por titular do cartão na bilheteria do teatro – Limitado a 100 ingressos.

* Descontos não cumulativos com meia entrada e outras promoções, limitado até 200 ingressos de cada sessão/espetáculo.

** Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo.

*** **A lei da meia-entrada mudou:** agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a **meia-entrada** e os **tipos de comprovações oficiais em São Paulo**:

- **IDOSOS** (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **ESTUDANTES** mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE) nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos. Mais informações: www.documentodoestudante.com.br

- **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES** mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA** (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS COM ATÉ 15 ANOS** mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **DIRETORES, COORDENADORES PEDAGÓGICOS, SUPERVISORES E TITULARES DE CARGOS DO QUADRO DE APOIO DAS ESCOLAS DAS REDES ESTADUAL E MUNICIPAIS** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

- **PROFESSORES DA REDE PÚBLICA ESTADUAL E DAS REDES MUNICIPAIS DE ENSINO** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

**** Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

ATENÇÃO: Não será permitida a entrada após o início do espetáculo.

Capacidade: 1.457 pessoas

Acesso para deficientes

Estacionamento:

Isento até 15 minutos

Compras no Záfari acima de R\$ 40,00 = 3h de isenção

Self: Primeiras 2 horas = R\$ 12,00

Hora adicional = R\$ 2,00

Valet Parking: 1ª hora = R\$ 16,00

Hora adicional = R\$ 10,00

Motos: Primeiras 2 horas = R\$ 10,00

Hora adicional = R\$ 2,00

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS:

Ingresso Rápido: 4003-1212

www.ingressorapido.com.br

Bilheteria Teatro Bradesco: Rua Palestra Itália, 500 / 3º piso – Bourbon Shopping São Paulo
Horário de funcionamento: Domingo a Quinta das 12h às 20h, Sexta e Sábado das 12h às 22h.

Assessoria de Imprensa do Teatro Bradesco:

Taga Comunicação Estratégica

Guilherme Oliveira – (11) 97648-5663 – guilherme@agenciataga.com.br

Costábile Salzano Jr – (11) 964.197.206 – imprensa@agenciataga.com.br

Lucas Borges – (11) 98042-7989 – imprensa2@agenciataga.com.br