

BELA ADORMECIDA

Após bem-sucedida temporada no Teatro Opus, o musical acaba de confirmar apresentações no Teatro Bradesco



Clique na imagem para salvar em alta resolução. Crédito: Bianca Tatamiya
Mais fotos em www.opuspromocoes.com.br

Todo mundo tem seu clássico preferido e a história da **Bela Adormecida** está entre uma das mais adoradas mundo afora. Esta nova adaptação do conto de Charles Perrault colocará a vilã **Maligna** para cantar e encantar espectadores de todas as idades.

Com direção do italiano Billy Bond, o musical infantil **Bela Adormecida** é fruto da adaptação do famoso conto de fadas homônimo e conta a história da princesa Aurora (**Bela Adormecida**), que em sua festa de batizado acaba sendo vítima de uma terrível maldição proferida por **Maligna**, a rainha do mal.

Com realização da **Black & Red Produções**, o espetáculo que estreou no novíssimo **Teatro Opus**, em São Paulo, será apresentado entre os dias **7 e 29 de outubro**, no **Teatro Bradesco**. Ingressos já à venda na bilheteria do Teatro, pelo site da Ingresso Rápido (www.ingressorapido.com.br) e pontos autorizados. **Confira o serviço completo abaixo.**

Adriane Galisteu interpretou a protagonista Maligna, na estreia da produção. O papel apresenta uma nova imagem ao estereótipo típico dos personagens dos contos de fadas que, geralmente, são antiquados e carrancudos. A vilã está mais jovial, elegante, majestosa e até com certa luz própria. Outra novidade é que o filho da atriz, Vittorio Galisteu, também participa do espetáculo. Vittorio, de seis anos, interpreta o papel do **Príncipe Felipe Criança**. Essa foi uma maneira encontrada por Galisteu para inicia-lo no mundo das artes cênicas.

Bela Adormecida também nos presenteia com personagens carismáticos e sequências incríveis, a começar pela abertura, que se destaca pela riqueza dos cenários e, principalmente, pelos belíssimos efeitos especiais. Efeitos, estes, que podem ser vistos durante toda a apresentação, como, por exemplo, na transformação de *Maligna* em *Dragão*, a luta entre o *Príncipe Felipe* e o *Dragão*, a mudança de cores do vestido da *Bela Adormecida*, atores contracenando com desenhos animados, entre outros. Além disso, o público poderá experimentar interações, como cheiros e sensações de chuva e neve na plateia. O musical possui, no total, seis cenários reais e virtuais, todos minuciosamente elaborados e construídos.

As fadas *Flora*, *Fauna* e *Primavera*, protetoras de *Aurora*, são personagens que prometem encantar e cativar a audiência do teatro. Este trio de irmãs renderá cenas mágicas durante o musical, como, por exemplo, um desastre provocado e que se torna a surpresa do aniversário da princesa adormecida. As três personagens conduzem, praticamente, a história toda durante o musical.

Carlos Gardin ficou responsável pelos figurinos do espetáculo. Ele criou e produziu 180 peças para dar vida a este mundo de fantasia cheio de glamour. Os 40 personagens que aparecem em cena serão representados por 22 atrizes e atores, que se revezam em diferentes papéis. Confira elenco completo:

A trilha sonora é outro elemento que merece destaque. A música-tema é de composição do grande compositor russo Piotr Ilich Tchaikovsky (*O Lago dos Cisnes*) e as trilhas tema dos personagens *Bela*, *Felipe*, *Maligna* e *Fadas* foram especialmente compostas para o musical pela dupla VILABOND. As composições conseguem proporcionar uma maior emoção e intensidade às cenas românticas, cômicas ou de maior ação.

Bela Adormecida pode ser considerada uma verdadeira reunião de vários elementos típicos presentes nos contos de fadas: princesas amaldiçoadas, combates mortais, castelos, reis, fadas, dragões, entre outros. Além de ser um conto mundialmente conhecido. Apesar de sua história ser bem conhecida, ela consegue prender a nossa atenção e nos deixar verdadeiramente encantados, tamanha a magia e graciosidade presentes na produção.

Sobre Billy Bond

Com truques realizados por equipamento de última geração, o diretor Billy Bond é um dos mais importantes encenadores de musicais para a família em atividade no Brasil. Nome de destaque no cenário do showbizz, o diretor Billy Bond – que morou muitos anos na Argentina – fez carreira no Brasil.

É responsável também por produções como *Cinderella*, *O Mágico de Oz*, *Branca de Neve*, *After de Luge*, *Rent*, *Les Miserables*, *O Beijo da Mulher Aranha*, *Peter Pan* e *Natal Mágico*, entre muitas outras. Billy também foi cantor e produtor de rock. No fim dos anos 60, lotava espaços em meio à ditadura do país com o grupo de hard rock Billy Bond Y La Pesada. Também produzia espetáculos pop. Alguns duramente reprimidos pela polícia, como o que fez em 1972 no Luna Park. Chegou a ter mais de 100 músicas censuradas na época da Ditadura.

No Brasil, conheceu a banda Secos & Molhados através do Willie Verdaguer, baixista deles, que era argentino. Quando Ney Matogrosso deixou o grupo, Billy o produziu em carreira solo (por volta de 1975). Na época também atuou como vocalista da banda Joelho de Porco. Produtor responsável pela vinda da banda Queen aos Brasil, nos anos 80. Hoje, a frente da Black & Red Produções

descobriu nova fórmula para produzir e dirigir musicais de sucesso que arrebatam milhares de espectadores pelo Brasil.

Elenco

Maligna - Thais Piza

"A Atriz Adriane Galisteu não participará da temporada do espetáculo Bela Adormecida no Teatro Bradesco, devido à participação no quadro Dança dos Famosos".

Bela Adormecida– Nicole Rosemberg
Príncipe Felipe – Caio Mutai
Príncipe Felipe Criança – Vittorio Galisteu

Standing- Beatricce Stoll
Rei Estevão – Italo Rodrigues
Rainha- Mayla Betti
Rei Nemésio- Marcio Yacoff

Fadas

Flora – Luana Marthin
Fauna – Ana Saguia
Primavera – Paula Canterini

Ensemble

(Soldados, Arautos e Dragão)

Alvaro de Padua
Marcos Antoneli
Newton Yamasaki
Matheus Laurini
Tayanne Zandonato
Fabio Galvão
Axila felix
Larissa Porrino
Carla Reis
Paula Perillo

Pernas de Pau
Daniel de Oliveira
Alex Santos

Ficha técnica:

Figurista: Carlos Alberto Gardin

Perucas e postiços: Wellington Fontinelli e Emily Garcia

Transporte na produção de figurinos: Amilton Rodrigues de Carvalho e Caio Bragha

Cenários: Silvio Galvão e Billy Bond

Adaptação: Billy Bond e Lilio Alonso

Diretor geral de dramaturgia: Billy Bond e Andrew Mettine

Direção de Cena: Marcio Yacoff

Coreografia: Italo Rodrigues e Paula Perillo

Coaching Vocal: Nick Vila Maior
Direção Musical: Bond e Villa
Diretor Técnico - Angelo Meirelles
Efeitos especiais: Gabriele Fantine
Filmes e animações: George Feller e Lucas Médici
Mappings: Nicolas Duce

Realização: Black&Red Produções

Duração: 110 min

Faixa etária: Livre

BELA ADORMECIDA

Dias 7, 8, 12, 14, 15, 21, 22, 28 e 29 de outubro

Teatro Bradesco (Rua Palestra Itália, 500 / 3º piso – Bourbon Shopping São Paulo)

www.teatrobradesco.com.br

INGRESSOS:

Setor	Valor	Meia-entrada
Frisas 3º andar	R\$ 60,00	R\$ 30,00
Frisa 2º andar	R\$ 80,00	R\$ 40,00
Frisa 1º andar	R\$ 100,00	R\$ 50,00
Balcão Nobre	R\$ 80,00	R\$ 40,00
Plateia O a W	R\$ 120,00	R\$ 60,00
Plateia A a N	R\$ 140,00	R\$ 70,00
Camarote	R\$ 120,00	R\$ 60,00

- **50%** de desconto para Clientes Bradesco e guichê exclusivo na bilheteria do Teatro. Desconto limitado a quatro ingressos por sessão para titulares dos cartões de crédito e débito (exceto cartão pessoa jurídica Bradescard). Limitado a quatro ingressos por sessão para o titular e cota de 240 ingressos por sessão;

- **40%** de desconto para cartões Zaffari Card e Bourbon Card, na compra de até dois ingressos por titular. Vendas apenas na bilheteria do Teatro.

** Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo.

*** **A lei da meia-entrada mudou:** agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a **meia-entrada** e os **tipos de comprovações oficiais em São Paulo**:

- **IDOSOS** (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **ESTUDANTES** mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE) nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos. Mais informações: www.documentodoestudante.com.br

- **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES** mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA** (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS COM ATÉ 15 ANOS** mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **DIRETORES, COORDENADORES PEDAGÓGICOS, SUPERVISORES E TITULARES DE CARGOS DO QUADRO DE APOIO DAS ESCOLAS DAS REDES ESTADUAL E MUNICIPAIS** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

- **PROFESSORES DA REDE PÚBLICA ESTADUAL E DAS REDES MUNICIPAIS DE ENSINO** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

**** Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

ATENÇÃO: Não será permitida a entrada após o início do espetáculo.

Capacidade: 1.457 pessoas

Acesso para deficientes

Estacionamento:

Isento até 15 minutos

Compras no Zaffari acima de R\$ 40,00 = 3h de isenção

Self: Primeiras 2 horas = R\$ 12,00

Hora adicional = R\$ 2,00

Valet Parking: 1ª hora = R\$ 16,00

Hora adicional = R\$ 10,00

Motos: Primeiras 2 horas = R\$ 10,00

Hora adicional = R\$ 2,00

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS:

Ingresso Rápido: 4003-1212 / www.ingressorapido.com.br

Bilheteria Teatro Bradesco: Rua Palestra Itália, 500 / 3º piso – Bourbon Shopping São Paulo

Horário de funcionamento: Domingo a Quinta das 12h às 20h, Sexta e Sábado das 12h às 22h.

Assessoria de Imprensa:

TAGA Comunicação Estratégica

Guilherme Oliveira – (11) 97648-5663 – guilherme@agenciataga.com.br

Apoio de assessoria de imprensa:

Mauren Favero – 51 3235.4509/ 51 99857.1770 mauren.favero@opuspromocoes.com.br

Pâmela Seyffert – 51 3235.4504 pamela.seyffert@opuspromocoes.com.br