

PETER PAN - O MUSICAL VOLTA AO TEATRO BRADESCO SP APÓS TEMPORADA DE SUCESSO

Fotos: <https://goo.gl/ljNdEz>

Com direção do italiano Billy Bond, realizador de superproduções como Cinderella, Alice, Natal Mágico e A Bela e A Fera, o musical Peter Pan irá retornar a São Paulo. Billy Bond está no cenário de musicais há 14 anos, e coleciona 10 adaptações de clássicos na carreira.

Para encenar a trama em formato de musical, o diretor seguiu a história original do escritor escocês J.M Berrie, criada em 1904 e publicada pela primeira vez no início do século 20, como peça teatral. Posteriormente, o autor publicaria Peter & Wendy, em 1911. "Assim como Berrie, ao escrever, queria despertar a imaginação do leitor, procuro provocar a fantasia do público", conta Billy Bond, informando que sua adaptação é pessoal. "Nosso musical é brasileiro."

Em sua versão, Billy Bond utiliza influências da cultura pop para aproximar ainda mais o espectador do clássico. Por trás das aventuras vividas na Terra do Nunca há uma história cheia de simbologias: viver eternamente a infância, preservar a inocência e a maneira colorida de se enxergar a vida.

O elenco - formado por 27 artistas, que cantam e dançam em diferentes cenários, alternando o uso de mais de 100 figurinos - foi selecionado em audição que reuniu mais de 600 candidatos. Para interpretar os personagens principais, Peter Pan e Wendy, foram escolhidos, respectivamente, Matheus Ueta (Carrossel e Bom Dia & Cia, do SBT) e Giulia Nassa (The Voice Kids, da Globo, em que cantou com Ivete Sangalo).

Billy é conhecido por incorporar às suas peças elementos que façam com que a plateia tenha a sensação de fazer parte do espetáculo. Nesta produção há forte investimento na interatividade e sofisticação do conto de fadas. Em sua fórmula bem-sucedida (despojada de qualquer intelectualidade e de fácil leitura pela criança), Billy moderniza o formato usando efeitos especiais, recursos de raio laser, gelo seco, projeções em 4D e telões de LED. "Usamos a tecnologia a serviço da história", diz ele, que mescla cenários reais com virtuais, projetados em LED.

O espetáculo tem direção geral e direção de arte de Billy Bond (que assina adaptação com Lilio Alonso e a direção musical com Villa), figurinos de Carlos Alberto Gardin, cenografia de Silvio Galvão e Billy Bond, iluminação de Paul Stewart, coreografia de Ítalo Rodrigues e Paula Perillo.

Referência em musicais para grandes plateias desde 2013, o diretor é reconhecido por transformar clássicos infantis em produções recheadas de experiências sensoriais criadas para cativar o público. Histórias que encantam diversas gerações ganham efeitos especiais, trilhas marcantes e coreografias precisas. Inspirado, ele reproduz até aromas para envolver a plateia em suas narrativas. Com estes elementos também entra em cena Peter Pan.

Billy Bond compôs as músicas que amarram a história em parceria com Villa. Da equipe de criativos, o figurinista Carlos Gardin (Glub Glub e Castelo Rá-Tim-Bum, ambos TV Cultura) - usou diferentes tecidos na criação das peças que vestem os 30 atores. Para um resultado visual mais moderno, ele concebeu trajes coloridos. "O desafio foi criar peças que se adaptem ao ritmo das rápidas trocas de figurino", informa Gardin.

Realização: Black & Red

Classificação: Livre

Duração aproximada: 110 min

Peter Pan – o musical
SÃO PAULO (SP)

09 de julho, às 16h

15 de julho, às 15h

16 de julho, às 16h

22 de julho, às 15h

23 de julho, às 16h

29 de julho, às 15h

30 de julho, às 16h

05 de agosto, às 15h

06 de agosto, às 11h30 e às 16h

Teatro Bradesco (Rua Palestra Itália, 500 / 3º piso – Bourbon Shopping São Paulo)

www.teatrobradesco.com.br

INGRESSOS:

Setor	Valor	Meia-entrada
Frisas 3º andar	R\$ 60,00	R\$ 30,00
Frisa 2º andar	R\$ 80,00	R\$ 40,00
Frisa 1º andar	R\$ 100,00	R\$ 50,00
Balcão Nobre	R\$ 80,00	R\$ 40,00
Plateia O a W	R\$ 120,00	R\$ 60,00
Plateia A a N	R\$ 140,00	R\$ 70,00
Camarote	R\$ 120,00	R\$ 60,00

- **50%** de desconto para Clientes Bradesco e guichê exclusivo na bilheteria do Teatro. Desconto limitado a quatro ingressos por sessão para titulares dos cartões de crédito e débito (exceto cartão pessoa jurídica Bradescard). Limitado a quatro ingressos por sessão para o titular e cota de 240 ingressos por sessão;

- **40%** de desconto para cartões Zaffari Card e Bourbon Card, na compra de até dois ingressos por titular. Vendas apenas na bilheteria do Teatro.

** Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call

center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo.

*** **A lei da meia-entrada mudou:** agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a **meia-entrada** e os **tipos de comprovações oficiais em São Paulo**:

- **IDOSOS** (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **ESTUDANTES** mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE) nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos. Mais informações:
www.documentodoestudante.com.br

- **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES** mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA** (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS COM ATÉ 15 ANOS** mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **DIRETORES, COORDENADORES PEDAGÓGICOS, SUPERVISORES E TITULARES DE CARGOS DO QUADRO DE APOIO DAS ESCOLAS DAS REDES ESTADUAL E MUNICIPAIS** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

- **PROFESSORES DA REDE PÚBLICA ESTADUAL E DAS REDES MUNICIPAIS DE ENSINO** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

**** Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

ATENÇÃO: Não será permitida a entrada após o início do espetáculo.

Capacidade: 1.457 pessoas
Acesso para deficientes

Estacionamento:

Isento até 15 minutos

Compras no Zaffari acima de R\$ 40,00 = 3h de isenção

Self: Primeiras 2 horas = R\$ 12,00

Hora adicional = R\$ 2,00

Valet Parking: 1ª hora = R\$ 16,00

Hora adicional = R\$ 10,00

Motos: Primeiras 2 horas = R\$ 10,00

Hora adicional = R\$ 2,00

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS:

Ingresso Rápido: 4003-1212 / www.ingressorapido.com.br

Bilheteria Teatro Bradesco: Rua Palestra Itália, 500 / 3º piso – Bourbon Shopping São Paulo

Horário de funcionamento: Domingo a Quinta das 12h às 20h, Sexta e Sábado das 12h às 22h.

Assessoria de Imprensa:**TAGA Comunicação Estratégica**

Guilherme Oliveira – (11) 97648-5663 – guilherme@agenciataga.com.br

Apoio de assessoria de imprensa:

Mauren Favero – 51 3235.4509/ 51 99857.1770

mauren.favero@opuspromocoos.com.br

Pâmela Seyffert – 51 3235.4504 pamela.seyffert@opuspromocoos.com.br