

ZUCCHERO APRESENTA TURNÊ BLACK CAT EM SHOWS PELO BRASIL

O cantor italiano interpretará seu mais recente trabalho no Rio de Janeiro, São Paulo e Porto Alegre no mês de outubro. O novo álbum já vendeu mais de 60 milhões de cópias.



Crédito: Meeno L.A. Clique na imagem para salvar em alta resolução.

Zucchero, um dos maiores artistas musicais da Itália, está de volta com seu novo álbum internacional **Black Cat**. Com um total de mais de 60 milhões de cópias vendidas, o disco tem um sabor de rock e blues e resgata o ambiente e a espontaneidade de *Oro, Incenso e Birra*, um dos discos italianos que tiveram maior sucesso de vendas em todo o mundo. No Brasil, o artista interpretará seus sucessos no **Rio de Janeiro**, no **dia 26 de outubro**, no Teatro Bradesco Rio; em **São Paulo**, no **dia 27 de outubro**, no Teatro Bradesco e em **Porto Alegre**, no **dia 28 de outubro**, no Teatro do Bourbon Country. [Confira o serviço completo abaixo.](#)

O álbum *Black Cat*, gravado ao longo de 2015 é uma colaboração entre Zucchero e os produtores T-Bone Burnett (Elvis Costello, Elton John, Tony Bennett), Brendan O'Brien (Bruce Springsteen, Pearl Jam, Bob Dylan) e Don Was (Rolling Stones, Iggy Pop, Bob Dylan). *Black Cat* é resultado de uma reunião de esforços entre Zucchero e Bono (U2), que escreveu a letra da música "Streets of Surrender (S.O.S.)" após a tragédia no Clube Bataclan em Paris, em novembro de 2015, e Elvis Costello, que escreveu a música "Turn The World Down". Este álbum apresenta ainda o trabalho extraordinário de Mark Knopfler na guitarra.

Entre os maiores intérpretes do blues, Zucchero é o artista italiano com maior sucesso de vendas de todos os tempos. De fato, seu álbum *Oro, Incenso e Birra* vendeu mais de oito milhões de cópias e foi, durante muito tempo, o álbum mais bem-sucedido, em termos de vendagem, na história da música popular italiana, em todo o mundo.

Numa carreira de mais de três décadas, ele obteve sucesso internacional, também por meio de suas colaborações com outros artistas de peso, entre os quais Eric Clapton, Miles Davis, Ray Charles, B.B King, Sting, Bono, Jeff Beck e Andrea Bocelli. Foi indicado para um prêmio Grammy e também ganhou dois prêmios mundiais de música (World Music Awards), quatro prêmios Festivalbar, e seis prêmios de música de sopro (Wind Music Awards) no seu país, a Itália.

Zucchero

Adelmo Fornaciari nasceu em Roncofiesi no dia 25 de setembro de 1955. Depois se mudou para a localidade de Forte dei Marmi, na Toscana, onde entre 1970 e 1978 formou as suas primeiras bandas R&B: 'Le Nuove Luci', 'Sugar & Daniel' e 'Sugar & Candies'. Naquele momento, ele já era conhecido como Zucchero, um apelido que lhe foi dado por um dos seus professores na escola.

No ano de 1981 venceu o Festival de Castrocaro com a música 'Canto Te'. Depois, em 1983, gravou seu primeiro álbum de estúdio, com o título de 'Um Po' de Zucchero'. Em 1985, como parte de uma nova banda com Randy Jackson participou do Festival de San Remo com a música 'Donne' (BMG) e depois produziu 'Zucchero & The Randy Jackson Band'.

O álbum seguinte, 'Rispetto', chegou ao topo das paradas logo após a sua produção. Zucchero participou e venceu o Festival de San Remo mais uma vez no ano seguinte, desta vez com 'Canzone Triste'. Em 1987, gravou 'Blue's' com Corrado Rustici e David Sancious, que se juntaram para as sessões com Clarence Clemmons e os Memphis Horns. O resultado foi que mais de 1,3 milhão de cópias foram vendidas na Itália, o melhor resultado comercial já alcançado por um disco de rock no país. Logo após este lançamento, Zucchero fez um tour musical junto com Joe Cocker e Miles Davis.

No ano de 1989, lançou seu quinto disco, 'Oro, Incenso e Birra', com a participação de Eric Clapton. O que faz esta música se destacar é o solo de Clapton na guitarra, na canção 'Wonderful World'. Este álbum vendeu mais de 1,7 milhão de cópias apenas na Itália, assim quebrando o recorde que havia sido estabelecido por 'Blue's'.

No ano de 1990 houve o lançamento de 'Oro, Incenso e Birra' na Inglaterra e, para promover esta obra, Zucchero participou de uma excursão pela Europa junto com Eric Clapton. Assim, se tornou o primeiro artista de rock a se apresentar no Kremlin, em Moscou, e durante esta apresentação, que foi transmitida para toda a Europa, fez dueto com Randy Crawford em 'Imagine' e com Toni Childs na canção 'Many Rivers to Cross'.

Em 1991, Zucchero gravou a música 'Senza una Donna' (Sem uma Mulher) com Paul Young. Este compacto simples liderou as paradas em quase todos os países na Europa e também nos Estados Unidos. A música 'Diamante' também foi primeiro lugar nas paradas musicais na Europa. Além disso, Zucchero escreveu a letra e cantou a versão de 'Mad about You' em italiano (Muoiu per te), que fez parte do álbum 'The Soul Cages', de Sting. No mesmo ano, Zucchero voltou a Moscou para lançar o álbum Live at the Kremlin para a imprensa mundial. Mais para frente, no mesmo ano, Brian May convidou Zucchero para se juntar a ele e aos outros integrantes do grupo Queen na apresentação do show em homenagem a Freddie Mercury, o 'Freddie Mercury Tribute', no Estádio de Wembley em Londres, Inglaterra. Naquela ocasião, Zucchero apresentou a música 'Las Palabras de Amor' (1992).

'Miserere', seu sexto álbum de estúdio, foi lançado internacionalmente no dia 1 de outubro de 1992, em inglês e também em italiano. A faixa-título é um dueto com o grande mestre Luciano Pavarotti. A letra da versão em inglês foi adaptada por Bono, da banda U2. No álbum, a parte de tenor ficou a cargo de Andrea Bocelli, cantor lírico italiano que foi descoberto e lançado no mercado pelo próprio Zucchero.

No dia 25 de janeiro de 1993, 'Miserere' foi certificado como disco múltiplo de platina, e no evento de premiação musical 'World Music Awards', Zucchero recebeu o prêmio como o 'Cantor Italiano Mais Bem-Sucedido do Ano'. Em 1994, lançou 'Diamante', uma coletânea de grandes sucessos especialmente para o mercado regional da América do Sul, com versões feitas por Fito Paez.

'Spirito Di Vino' foi lançado mundialmente no dia 27 de maio de 1995. O conceito deste álbum surgiu a partir do desejo do Zucchero de fazer uma imersão no cenário musical de Nova Orleans, onde o álbum foi gravado. Este álbum conseguiu captar os sons e o clima do Delta do Mississippi.

Em novembro de 1996, houve o lançamento do álbum de grandes sucessos, com o título de 'The Best of Zucchero'. No seu lançamento, o álbum passou a liderar as paradas de sucesso na Europa com músicas famosas como 'Il Volo/My Love', 'Menta e Rosmarino / I Won't Be Lonely Tonight' além de alguns sucessos mais antigos, como por exemplo 'Diamante', 'Senza Una Donna' e 'Diavolo in Me'. Este álbum já vendeu quase 3 milhões de cópias.

O ano de 2001 teve início no Vale do Napa, na Califórnia, aonde Zucchero e Corrado Rustici, junto com o DJ John O'Brien, trabalharam sobre a trilha de apoio do novo álbum. Logo a seguir, foram aos Plant Studios em Sausalito, para gravar junto com Polo Jones no baixo e Zach Alford na bateria. Aqui, um dos destaques foi uma aparição pela lenda do blues John Lee Hooker; infelizmente, este seria uma das últimas apresentações com a sua participação. Da Califórnia, Zucchero regressou à Itália para completar as gravações nos Umbi Studios em Rovigo, e depois disso foi aos estúdios de gravação Real World, de Peter Gabriel, na Inglaterra, para fazer a mixagem do álbum com o engenheiro de mixagem do U2, Richard Rainey, e finalmente foi fazer a cópia mestre nos estúdios Metrópolis, em Londres, Inglaterra.

O álbum de sucesso internacional lançado por Zucchero em 2004, "Zu & Co.", apresentou duetos com muitos grandes nomes da música, como por exemplo Miles Davis, Paul Young, Ronan Keating, Sheryl Crow, The Cranberries, Dolores O'Riordan, B.B. King, John Lee Hooker, Maná, Brian May, e Solomon Burke. O lançamento internacional deste álbum aconteceu na Royal Albert Hall, em Londres, Inglaterra, com um evento especial. Este álbum vendeu milhões de cópias em toda Europa e no resto do mundo.

O próximo disco a ser lançado, em setembro de 2006, recebeu o nome de "Fly". Produzido por Don Was, incorporou os compactos simples "Bacco perbacco", "Cuba Libre" e "Occhi", trazendo ainda colaborações de artistas como Ivano Fossati e Jovanotti. A faixa "L'amore è nell'aria" ("Amor está no Ar") empresta o apoio instrumental do lado B "Broken" pela banda britânica de rock Feeder, mas é de fato uma nova gravação com base no original do grupo Feeder, e não uma amostra tirada diretamente da gravação.

Em 2009, após o terrível terremoto que arrasou a cidade de L'Aquila, na Itália Central, no dia 24 de abril, Zucchero e outros importantes artistas italianos se uniram para gravar um compacto

simples sob o nome de “Domani 21-04-09” (Amanhã 21-04-09). Todo o dinheiro arrecadado foi doado para a reconstrução e restauração da Academia de Música “Alfredo Casella” e o Teatro Stabile de Abruzzo, na cidade de L’Aquila. Em 2009 também excursionou pela Austrália pela primeira vez.

Em novembro de 2010, houve o lançamento de ‘Chocabeck’, que já é considerado como um dos melhores álbuns já compostos por Zucchero. Gravado em todo o mundo, inclusive com aparições em Los Angeles, Bolgheri (Itália) e Londres, este álbum apresenta produções de alguns dos músicos mais conhecidos do mundo, como Don Was (The Rolling Stones, Bob Dylan, e Roy Orbison) e Brendan O’Brien (AC/DC, Bruce Springsteen, Pearl Jam). Mais produções de Jon Hopkins e Davide Rossi, que estavam por trás do último disco, extremamente bem recebido, do grupo Coldplay (Viva la Vida). Incluindo algumas das letras mais cativantes e emocionantes do Zucchero, conseguiu também obter a assistência dos seus bons amigos Bono (que escreveu a letra da música ‘Someone Else’s Tears’ ((Il Suono Della Domenica)) e Brian Wilson (que gravou os vocais de apoio para a faixa-título). Com este novo disco, Zucchero abre um novo capítulo na sua carreira ilustre e cobiçada.

Em 2011, Zucchero realizou sua famosa e bem recebida excursão mundial ‘Chocabeck World Tour’, na qual ele se apresentou com mais de uma centena de shows na Europa, na América do Norte e na América Latina.

Em 2015, foi convidado por Bono a participar do show da banda U2 na Pala Alpitour em Turim. Naquela ocasião, Zucchero cantou “*I Still Have not Found What I’m Looking For*” junto com a banda U2, e depois compareceu, como convidado, a uma apresentação de Alejandro Sanz na Barclaycard Centre em Madri, onde acabou cantando “Un Zombie A La Intemperie” e “Baila Morena”. Depois deixou os Estados Unidos, para gravar seu novo disco, Black Cat (Universal Music), lançado em abril de 2016. O lançamento foi seguido por uma turnê nas principais cidades da Europa e em 2017 chega ao Brasil.

Lista de Músicas:

1. Partigiano Reggiano
2. 13 Buone Ragioni
3. Ti Voglio Sposare
4. Streets Of Surrender (S.O.S) - feat. Mark Knopfler,
5. Ten More Days
6. L’Anno Dell’Amore
7. Hey Lord
8. Fatti Di Sogni
9. La Tortura Della Luna
10. Turn the world down
11. Terra Incognita
12. Voci (Namanama version)
13. Ci Si Arrende” – com a participação de Mark Knopfler.

Classificação: Livre

Duração: 90min

ZUCCHERO NA TURNÊ BLACK CAT

Dia 26 de outubro, no Teatro Bradesco Rio (Rio de Janeiro/RJ)

Dia 27 de outubro, no Teatro Bradesco (São Paulo/SP)

Dia 28 de outubro, no Teatro do Bourbon Country (Porto Alegre/RS)

RIO DE JANEIRO (RJ)

Dia 26 de outubro

Quinta-feira, às 21h

Teatro Bradesco Rio (Avenida das Américas, 3900 – loja 160 do Shopping VillageMall – Barra da Tijuca)

www.teatrobradescorio.com.br

INGRESSOS:

Setor	Inteira	Meia-entrada
Frisas	R\$ 200,00	R\$ 100,00
Balcão Nobre	R\$ 200,00	R\$ 100,00
Camarote	R\$ 220,00	R\$ 110,00
Plateia Alta	R\$ 240,00	R\$ 120,00
Plateia Baixa	R\$ 260,00	R\$ 130,00

- **50%** de desconto para clientes e funcionários do Banco Bradesco. Guichê exclusivo na Bilheteria do Teatro. Limitado a 200 ingressos, sendo quatro ingressos por sessão por titular do cartão, mediante pagamento com a utilização do cartão de débito ou crédito Bradesco. Exceto Corporate e Bradescard;

- **20%** de desconto para assinante O Globo. Desconto limitado a 2 ingressos por sessão para o titular do cartão. Venda limitada de 200 ingressos por sessão e disponível apenas para compras efetuadas na bilheteria do Teatro Bradesco Rio;

- **20%** de desconto Passaporte de Benefícios VillageMall em até dois ingressos. Limitado a 100 ingressos por sessão e disponível apenas para compras efetuadas na bilheteria do Teatro Bradesco Rio – limitado a 100 ingressos.

*Crianças até 24 meses que fiquem sentadas no colo não pagam

** Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo;

*******A lei da meia-entrada mudou:** agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a **meia-entrada** e os **tipos de comprovações oficiais no Rio de Janeiro:**

- **IDOSOS** (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **ESTUDANTES** mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE) nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, FNEL, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos. Mais informações: www.documentodoestudante.com.br

- **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES** mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013.

No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA** (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- **MENORES DE 21 ANOS** mediante apresentação de carteira de identidade ou documento com foto válido.

- **PROFESSORES E PROFISSIONAIS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO** (apenas aqueles que atuam no município do Rio de Janeiro) mediante de carteira funcional emitida pela Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro

**** Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

*****Descontos não cumulativos.

Capacidade: 1.000 lugares

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS:

Bilheteria Teatro Bradesco Rio: Av. das Américas, 3.900/Lj 160- Tel: 3431-0100 (de terça a domingo: 13h às 19h.)

Sujeito à taxa de conveniência:

Site: www.ingressorapido.com.br (a compra pode ser feita até duas horas antes do evento)

Call Center: 4003-1212 (de segunda a sábado, das 9h às 22h, e domingo, das 12h às 18h)

FNAC Barra Shopping: Av. das Américas, 4.666 Loja B 101/114 (Segunda a sábado, das 10h às 20h, domingo, das 13h às 18h, e feriado, das 15h às 18h).

Formas de pagamento: Amex, Aura, Diners, dinheiro, Hipercard, Mastercard, Redeshop, Visa e Visa Electron. (Neste ponto de venda não é possível fazer a retirada de ingressos adquiridos pela internet e call center)

Centro 021 Turismo: Avenida Rio Branco, 181 Sala 704 - Centro (Segunda a sexta, das 10h às 19h). Formas de Pagamento: somente em dinheiro. (Neste ponto de venda não é possível fazer a retirada de ingressos adquiridos pela internet e call center)

Theatro Net Rio: Rua Siqueira Campos, 143 (Segunda a domingo das 10h às 18h). Formas de pagamento: Amex, Aura, Diners, Dinheiro, Hipercard, Mastercard, Redeshop, Visa e Visa Electron.

Rio De Janeiro Barra da Tijuca PDV Teatro Nathalia Tiimberg: Avenida das Américas, 2000 - Barra da Tijuca (Segunda a quinta, das 10h às 19h e sexta a domingo, das 12h às 21h). Formas de pagamento: Amex, Aura, Diners, Dinheiro, Hipercard, Mastercard, Redeshop, Visa e Visa Electron.

JUQUINHA Juquinha: Av. Cesário de Melo, 3643 - Campo Grande (segunda a domingo, das 09h às 17h). Formas de pagamento: Amex, Aura, Credicard, Diners, Hipercard, Mastercard, Redeshop, Visa e Visa Electron.

Posto BR Piraquê: Av. Borges de Medeiros, s/nº (Todos os dias, das 9h às 20h). Formas de pagamento: Amex, Aura, Credicard, Diners, Dinheiro, Hipercard, Mastercard, Redeshop, Visa e Visa Electron. (Neste ponto de venda não é possível fazer a retirada de ingressos adquiridos pela internet e call center)

Posto Burgão: Estrada dos Bandeirantes, 3300 (Segunda a sábado, das 8h às 18h). Formas de pagamento: Amex, Aura, Diners, dinheiro, Hipercard, Mastercard, Redeshop, Visa e Visa Electron. (Neste ponto de venda não é possível fazer a retirada de ingressos adquiridos pela internet e call center)

Posto BR Bougainville: Rua Uruguai esquina com a Rua Maxell (Segunda a sábado, das 9h às 20h, domingo e feriado, das 9h às 16h). Formas de pagamento: somente em dinheiro.

Multipoint Leblon: Rua General Urquiza, 67 Loja B (Segunda a sexta, das 9h às 18h e sábado, das 10h às 14h. Não há funcionamento aos domingos e feriados). Formas de pagamento: Amex, Aura, Diners, dinheiro, Hipercard, Mastercard, Redeshop, Visa e Visa Electron. (Neste ponto de venda não é possível fazer a retirada de ingressos adquiridos pela internet e call center).

Cidade das Artes - Barra da Tijuca: Avenida da Américas, 5300 (Terça a quinta, das 13h às 19h e sexta a domingo, das 13h às 17h). Formas de pagamento: Amex, Diners, Dinheiro, Mastercard, Redeshop, Visa e Visa Electron.

Assessoria de imprensa do Teatro Bradesco Rio:

Ana Paula Romeiro - (21) 99601.3908 / 3283.8258 - ana.romeiro@globo.com

Luiz Claudio de Almeida – (21) 97281-6108 luizclaudioreporter@gmail.com

SÃO PAULO (SP)

Dia 27 de outubro

Sexta-feira, às 21h

Teatro Bradesco (Rua Palestra Itália, 500 / 3º piso – Bourbon Shopping São Paulo)

www.teatrobradesco.com.br

INGRESSOS:

Setor	Inteira	Meia-entrada
Frisa 3º andar	R\$ 160,00	R\$ 80,00
Frisas 2º andar	R\$ 180,00	R\$ 90,00
Frisa 1º andar	R\$ 200,00	R\$ 100,00
Balcão Nobre	R\$ 220,00	R\$ 110,00
Camarote	R\$ 240,00	R\$ 120,00
Plateia (O a W)	R\$ 240,00	R\$ 120,00
Plateia (A a N)	R\$ 260,00	R\$ 130,00

- **50%** de desconto para clientes e funcionários do Banco Bradesco. Guichê exclusivo na Bilheteria do Teatro. Limitado a 200 ingressos, sendo quatro ingressos por sessão por titular do cartão, mediante pagamento com a utilização do cartão de débito ou crédito Bradesco. Exceto Corporate e Bradescard;

-**40%** de desconto para usuário dos cartões Zaffari Card e Bourbon Card, na compra de até dois ingressos por titular do cartão na bilheteria do teatro.

* Descontos não cumulativos com meia entrada e outras promoções, limitado até 200 ingressos de cada sessão/espetáculo.

** Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo.

*** **A lei da meia-entrada mudou:** agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a **meia-entrada** e os **tipos de comprovações oficiais em São Paulo:**

- **IDOSOS** (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **ESTUDANTES** mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE) nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos.

Mais informações: www.documentodoestudante.com.br

- **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES** mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA** (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS COM ATÉ 15 ANOS** mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **DIRETORES, COORDENADORES PEDAGÓGICOS, SUPERVISORES E TITULARES DE CARGOS DO QUADRO DE APOIO DAS ESCOLAS DAS REDES ESTADUAL E MUNICIPAIS** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

- **PROFESSORES DA REDE PÚBLICA ESTADUAL E DAS REDES MUNICIPAIS DE ENSINO** mediante apresentação de carteira funcional emitida pela Secretaria da Educação de São Paulo ou holerite acompanhado de documento oficial com foto.

**** Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

ATENÇÃO: Não será permitida a entrada após o início do espetáculo.

Capacidade: 1.457 pessoas

Acesso para deficientes

Estacionamento:

Isento até 15 minutos

Compras no Zaffari acima de R\$ 40,00 = 3h de isenção

Self: Primeiras 2 horas = R\$ 12,00

Hora adicional = R\$ 2,00

Valet Parking: 1ª hora = R\$ 16,00

Hora adicional = R\$ 10,00

Motos: Primeiras 2 horas = R\$ 10,00

Hora adicional = R\$ 2,00

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS:

Ingresso Rápido: 4003-1212

www.ingressorapido.com.br

Bilheteria Teatro Bradesco: Rua Palestra Itália, 500 / 3º piso – Bourbon Shopping São Paulo

Horário de funcionamento: Domingo a Quinta das 12h às 20h, Sexta e Sábado das 12h às 22h.

Assessoria de Imprensa do Teatro Bradesco:

Taga Comunicação Estratégica

Guilherme Oliveira – (11) 97648-5663 – guilherme@agenciataga.com.br

PORTO ALEGRE (RS)

Dia 28 de outubro

Sábado, às 21h

Teatro do Bourbon Country (Av. Túlio de Rose, 80 / 2º andar – Shopping Bourbon Country)

www.teatrodobourboncountry.com.br

INGRESSOS:

Setor	Inteira	Meia-entrada
Galeria Alta	R\$ 180,00	R\$ 90,00
Galeria Mezanino	R\$ 180,00	R\$ 90,00
Mezanino	R\$ 200,00	R\$ 100,00
Plateia Alta	R\$ 220,00	R\$ 110,00
Camarotes	R\$ 220,00	R\$ 110,00
Plateia Baixa	R\$ 240,00	R\$ 120,00

- **50%** de desconto para sócios do Clube do Assinante RBS – limitado a 100 ingressos;
- **50%** de desconto para titular e acompanhante dos cartões Zaffari Card e Bourbon Card, adquiridos somente na bilheteria do Teatro do Bourbon Country – limitado a 100 ingressos;
- **10%** de desconto para sócios do Clube do Assinante RBS nos demais ingressos.

* Crianças até 24 meses que fiquem sentadas no colo dos pais não pagam;

** Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo;

*** **A lei da meia-entrada mudou:** agora o benefício é destinado a 40% dos ingressos disponíveis para venda por apresentação. Veja abaixo quem têm direito a **meia-entrada** e os **tipos de comprovações oficiais no Rio Grande do Sul:**

- **IDOSOS** (com idade igual ou superior a 60 anos) mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **ESTUDANTES** mediante apresentação da Carteira de Identificação Estudantil (CIE) nacionalmente padronizada, em modelo único, emitida pela ANPG, UNE, UBES, entidades estaduais e municipais, Diretórios Centrais dos Estudantes, Centros e Diretórios Acadêmicos. Mais informações: www.documentodoestudante.com.br

- **PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E ACOMPANHANTES** mediante apresentação do cartão de Benefício de Prestação Continuada da Assistência Social da Pessoa com Deficiência ou de documento emitido pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), que ateste a aposentadoria de acordo com os critérios estabelecidos na Lei Complementar nº 142, de 8 de maio de 2013. No momento de apresentação, esses documentos deverão estar acompanhados de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS PERTENCENTES A FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA** (com idades entre 15 e 29 anos) mediante apresentação da Carteira de Identidade Jovem que será emitida pela Secretaria Nacional de Juventude a partir de 31 de março de 2016, acompanhada de documento de identidade oficial com foto.

- **JOVENS COM ATÉ 15 ANOS** mediante apresentação de documento de identidade oficial com foto.

- **APOSENTADOS E/OU PENSIONISTAS DO INSS** (que recebem até três salários mínimos) mediante apresentação de documento fornecido pela Federação dos Aposentados e Pensionistas do RS ou outras Associações de Classe devidamente registradas ou filiadas. Válido somente para espetáculos no **Teatro do Bourbon Country e Auditório Araújo Vianna.**

- **DOADORES REGULARES DE SANGUE** mediante apresentação de documento oficial válido,

expedido pelos hemocentros e bancos de sangue. São considerados doadores regulares a mulher que se submete à coleta pelo menos duas vezes ao ano, e o homem que se submete à coleta três vezes ao ano.

****Caso os documentos necessários não sejam apresentados ou não comprovem a condição do beneficiário no momento da compra e retirada dos ingressos ou acesso ao teatro, será exigido o pagamento do complemento do valor do ingresso.

*****Descontos não cumulativos a demais promoções e/ ou descontos.

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS (sujeito à taxa de conveniência):

Site: www.ingressorapido.com.br

Call Center: 4003-1212 (de segunda a sábado, das 9h às 22h, e domingos, das 12h às 18h)

Agência Brocker Turismo: Av. das Hortênsias, 1845 – Gramado (de segunda a sábado, das 9h às 18h30min, e feriados das 10h às 15h).

Rua Coberta, Campus II, Universidade Feevale: Novo Hamburgo (de segunda a sexta, das 13h às 21h, e sábado, das 9h às 14h). Mais informações pelo telefone 3271-1208

Bourbon Shopping Novo Hamburgo: Av. Nações Unidas, 2001 – 2º Piso / Centro de Novo Hamburgo (de segunda a sábado, das 13h às 20h).

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS (sem taxa de conveniência):

Bilheteria do Teatro do Bourbon Country: Av. Túlio de Rose, nº 80 / 2º andar (de segunda a sábado, das 10h às 22h, e domingo e feriado, das 14h às 20h)

Assessoria de imprensa do Teatro do Bourbon Country:

Jéssica Barcellos – 51 99863.6363 jessica@agenciaticigana.com

www.agenciaticigana.com

facebook.com/agenciaticigana

twitter.com/agenciaticigana

instagram.com/agenciaticigana

Apoio de Assessoria de Imprensa:

Mauren Favero – 51 3235.4509 / 51 99857.1770 mauren.favero@opuspromocoos.com.br

Pâmela Seyffert – 51 3235.4504 pamela.seyffert@opuspromocoos.com.br