

A VIDA, A PAIXÃO E OS CONCERTOS PARA VIOLINO OP. 4 DE
VIVALDI

Antonio Vivaldi

LA STRAVAGANZA

A UNIOPERA apresenta o concerto cênico LA STRAVAGANZA, com os Concertos para violino e orquestra op. 4 “*La Stravaganza*” de Antônio Vivaldi. O espetáculo se inicia com o próprio compositor, interpretado pelo ator Henrique Mello, apresentando sua confissão ao público – suas paixões e conflitos existenciais, sua entrega para a música e a obsessão pela cantora Anna Giró, sua musa inspiradora. As confissões do compositor são entremeadas com a apresentação dos *Concertos para Violino op. 4*, com solos do violinista Kleber Buzo. Ao fim, a própria Anna Giró, interpretada pela soprano Marly Montoni, entra em cena, incendiando o espírito de Vivaldi, entoando a arrebatadora ária de coloratura *Agitata da due venti*.

As apresentações serão nos dias 8, 9, 10 e 11 de fevereiro no Teatro Bradesco São Paulo, sendo que nos dias 8 e 9 o concerto se inicia às 20:00, enquanto nos dias 10 e 11 as sessões serão às 16:00.

A Orquestra Acadêmica de São Paulo-UNIOPERA é um grupo independente mantido pela Associação Coral da Cidade de São Paulo, entidade não-governamental sem fins lucrativos dedicada à difusão da música de concerto e ópera na cidade de São Paulo.

Antonio Vivaldi

LA STRAVAGANZA

Concertos para Violino op. 4 – Ária “Agitata da due venti”

Orquestra Acadêmica de São Paulo-UNIOPERA

Solistas: Kleber Buzo (violino) e Marly Montoni (soprano)

Ator: Henrique Mello

Figurinos: Amanda Pilla B.

Iluminação: Giorgia Tolaini

Direção cênica: Luiz Manuel

Direção musical: Luciano Camargo

Quinta-feira, 8 de fevereiro de 2024 – 20:00

Sexta-feira, 9 de fevereiro de 2024 – 20:00

Sábado, 10 de fevereiro de 2024 – 16:00

Domingo, 11 de fevereiro de 2024 – 16:00

Realização: UNIOPERA - Associação Coral da Cidade de São Paulo

www.coralsp.org.br