

JACK BRUCE NO **TEATRO BRADESCO**



Um dos shows mais esperados do ano

Um dos maiores nomes da história do rock e mais importante baixista do gênero, vem pela primeira vez ao Brasil para apresentar dois shows. No **Teatro Bradesco**, em São Paulo, a apresentação será no dia **24 de outubro** às 21h e em Porto Alegre no dia **26 de outubro**.

Jack Bruce nasceu em 1943, em Glasgow na Escócia, e integrou bandas seminais do rock, como o *Cream*, *West*, *Bruce & Laing* e *BBM*, entre outras.

Nos anos 60, quando passou a viver em Londres, participou de algumas das mais importantes formações do blues britânico, como a *Alexis Korner's Blues Incorporated*, *Graham Bond Organization*, *John Mayall Bluesbrakers* e *Manfred Mann*, até se juntar à Eric Clapton e Ginger Baker e formar o *Cream*, power trio que fez história no rock, sendo um dos mais requisitados e imitados grupos do gênero, com mais de 35 milhões de discos vendidos em todo mundo. Além de exímio baixista, Jack é autor dos principais sucessos do grupo. Revolucionário em seu instrumento, aprimorou técnicas usadas no baixo, como *full-toned* e *free-wheeling*, que os demais baixistas passaram a incorporar.

Com o final do *Cream*, Jack iniciou sua carreira solo lançando uma série de discos, sendo o primeiro *Songs for a Taylor*. Sua primeira banda solo contava com Larry Coryell, na guitarra, e Mitch Mitchell, do Jimi Hendrix's Experience, na bateria. Nesta época, Jack juntou-se ao grupo do baterista Tony Williams, o *Tony Williams Lifetime*, dedicando-se a outra de suas paixões, o jazz.

Voltando ao rock, Jack reuniu o guitarrista Leslie West e o baterista Corky Laing, e formou o *West, Bruce & Laing*, que fez grande sucesso no início dos anos 70.

Depois deste grupo, Jack se dedicou a sua carreira solo, tendo ao seu lado nomes como Carla Bley, Mick Taylor, Simon Phillips, Tony Himas, Billy Cobham, Gary Moore e muitos outros. Também colaborou em numerosos álbuns de outros artistas, como Carla Bley (*Escalator over the hill*) e Kip Hanrahan (*Desire Develops an Edge*), Lou Reed (*Berlin*) e Franz Zappa (*Apostrophe*).

Nos anos 90, Jack direcionou seu trabalho para a world music, lançando discos como *A Question of time* e *Something Els*. Excursionou com *Ringo Starr's All Star Band*, ao lado de estrelas do rock, como Peter Frampton, Simon Kirke e Todd Rundgren. Em 1993, entrou para o *Rock & Hall of Fame*, como membro do *Cream*. Formou ainda o *BBM*, com Gary Moore (guitarra) e Ginger Baker (bateria), lançando o muito bem sucedido disco *Around the next dream*.

De volta a carreira solo, no início dos anos 2000, Jack lançou *Shadows in the air*, reunindo nomes como Eric Clapton, Dr. John, Gary Moore, Vernon Reid e excursionou com a *Jack Bruce & The Cuicoland Express*, banda que contava com alguns renomados nomes como Bernie Worrell e Richie Flores. Em 2002, participou da tour *A Walk Down Abbey Road*, um tributo aos Beatles, com Alan Parson, Todd Rundgren, Mark Farner, Christopher Cross, e muitos outros. No mesmo ano, participou da *Legends of Rock Tour*, com Glenn Hughes, Jon Roth e Michael Schenker.

Jack continuou lançando seus discos solo e participando de projetos especiais, como o show do *Cream*, realizado em maio de 2005, no Royal Albert Hall. Depois de trinta e sete anos, o mais importante power trio da história reunia-se novamente para uma noite histórica, registrada em cd e dvd. Ainda neste ano, encontraram-se novamente para mais três concertos no Madison Square Garden, em Nova Iorque. Na mesma ocasião, foi premiado com o *Bass Player Lifetime Achievement Award*, ao lado de Ron Carter, por seu pioneirismo e influência no desenvolvimento das modernas técnicas do baixo.

Mais recentemente, Jack continuou seu envolvimento com sua grande paixão, a música, gravando diversos e importantes discos. Em 2007, recebeu o título de Doutor em Música da *Scottish Academy of Music and Drama*, onde estudou na infância e adolescência. Em 2009, recebeu o título de Doutor em Letras, pela *Glasgow Caledonian University*.

Seus mais recentes discos são *Seven Moons*, gravado ao lado de Robin Trower e uma caixa com seis cd's intitulada *Can You Follow?* - com registros de sua carreira dos dezenove anos de idade até os dias de hoje.

Em 2010, saiu sua biografia autorizada *Composing Himself* e o documentário sobre *Rope Ladder to the Moon*, de Tony Palmer, sobre sua vida.

Jack Bruce & His Big Blues Band é formada por Jack (vocal, baixo e piano), Tony Remy (guitarra), Frank Tontoh (bateria), Paddy Milner (piano, teclados), Nick Cohen (baixo), Winston Rollins (trombone), Derek Nash (sax tenor) e Paul Newton (trompete).

JACK BRUCE

Data: 24 de outubro, às 21h

Duração: 100 min

Classificação: 10 anos

Teatro Bradesco - www.teatrobradesco.com.br

Piso Perdizes do Bourbon Shopping São Paulo - Rua Turiassú, 2100, 3º piso, Pompéia

Realização: Mainstage e Branco Produções

www.mainstagesp.com.br

INGRESSOS

Setor	Valor
Frisa 3º andar (1ª fila)	R\$ 60,00
Frisa 2º andar (2ª fila)	R\$ 120,00
Balcão Nobre	R\$ 100,00
Frisa 2º andar (1ª fila)	R\$ 120,00
Frisa 1º andar	R\$ 140,00
Plateia (filas O a W)	R\$ 220,00
Plateia (filas A a N)	R\$ 250,00
Camarote	R\$ 200,00

Cliente Bradesco tem 25% de desconto na compra de até 4 ingressos, além de um guichê exclusivo na bilheteria do teatro. Desconto válido apenas para pagamentos com os cartões Bradesco.

Usuário dos cartões Zaffari Card e Bourbon Card, possui 25% de desconto na compra de até 2 ingressos por titular do cartão na bilheteria do teatro.

* Descontos não cumulativos com meia entrada e outras promoções, limitado até 200 ingressos de cada sessão/espetáculo.

ATENÇÃO: Não será permitida a entrada após o início do espetáculo.

Capacidade: 1439 pessoas

Acesso para deficientes

Estacionamento:

Self – Primeiras duas horas R\$ 9,00

Hora adicional R\$ 2,00

Valet – Primeira hora R\$ 14,00

Hora adicional R\$ 10,00

Motos – Primeiras duas horas R\$ 9,00

Hora adicional R\$ 2,00

Vendas:

Ingresso Rápido: 4003-1212

www.ingressorapido.com.br

Bilheteria Teatro Bradesco: Piso Perdizes do Bourbon Shopping São Paulo - Rua Turiassú, 2100, 3º piso, Pompéia/ **Horário de funcionamento:** Domingo a Quinta das 12h às 20h, Sexta e Sábado das 12h às 22h.

Informações para a imprensa:

Assessoria de imprensa – Branco Produções

(51) 3231 4142

Carlos Branco - branco@brancoproducoes.com

Assessoria de imprensa Teatro Bradesco

Michele Menegatti - (11) 3670.4100 - imprensa@teatrobradesco.com.br